

Friedrich (Fritz) Gesierich

kreslíř, grafik a malíř

* 7. dubna 1893 ve Vidnavě – †18. února 1952 v Zwesten, Hessensko, NSR



V letech 1899 – 1907 navštěvoval obecnou a měšťanskou školu v Javorníku, nato od roku 1908 – 1912 učitelský ústav v Těšíně. Obdržel stipendium 800 korun ze zemských prostředků s podmínkou, že po ukončení studia bude šest let sloužit jako učitel ve Slezsku. Roku 1912 složil učitelské zkoušky s vyznamenáním. Tím docílil, že mohl nastoupit jako podučitel nebo učitel na školách s německým vyučovacím jazykem. Do 26. října 1914, kdy byl povolán do vojenské služby, učil jako pomocný učitel na školách v Jeseníku, Širokém Brodě a Javorníku.

V době 1. světové války sloužil jako rakouský voják na ruské frontě a roku 1916 byl zajat. Zajetí strávil na Sibiři, odkud se mu v roce 1918 podařilo utéct. V zajetí se velmi intenzivně zabýval jazyky, tak že mohl ještě v témže roku ve Vídni složit překladatelské zkoušky z ruštiny, maďarštiny, francouzštiny, angličtiny a italštiny. Do konce války potom sloužil v Srbsku jako překladatel.

Z doby prvních válečných měsíců se zachovaly pohlednice z polní pošty, perokresby z vojenského života, často s velmi satirickými motivy, které posílal své snoubence Hildegard Buchmannové.

Po válce se F. Gesierich v roce 1919 vrátil do školní služby v Javorníku, který už v té době byl součástí nově vzniklé Československé republiky. Nyní se konečně mohli snoubenci (od roku 1914) vzít a nastěhovat se do bytu na náměstí. V letech 1921, 1925, 1926 složil mnohé odborné zkoušky, v roce 1939 se stal ředitelem šestitřídní měšťanské školy. V roce 1941 byl povolán jako tlumočník do armády. Vážně onemocněl, z armády byl v roce 1944 propuštěn, vrátil se do „své“ školy v Javorníku, kde působil do konce války.

Od roku 1932 bydlel se svou rodinou v nově postaveném domě na dnešní Lidické ulici č.218. V 1. poschodí si zřídil ateliér s překrásným pohledem do slezské nížiny. Svá díla vystavoval často v Javorníku i okolí. Jako výtvarník byl členem uměleckého spolku v Brně a Liberci. Nebyl činný jen jako malíř, ale už od 21 let je uváděn spolu s otcem v seznamu zpěváků sboru při Dittersově domu, jako člen komorního orchestru a kvarteta, kde hrál první housle. V této činnosti pokračoval i po odsunu 14. května 1946 v essenském Zwenstu.

Když 8. května 1945 Rudá armáda stála před Javorníkem a připravovala dělostřeleckou palbu, Friedrich Gesierich, protože uměl rusky, dojednal s vojenským velením, že Javorník bude předán bez boje. Což se stalo. Tento fakt je dokumentován zápisem z 18. ledna 1946 dlouhodobým katolickým farářem, arciděkanem Karlem Latzlem.



Obrazy se nachází na Městském úřadě v Javorníku. Fotografie: Jiří Štrajt

